

Programma svolto di italiano

Il Annualità sezione serale

Primo e secondo periodo

Antologia

Il testo narrativo: struttura e sequenze

La costruzione del racconto: fabula e intreccio

Personaggi e situazioni

Discorso diretto e indiretto

Katherine Masfield "Una tazza di tè"

"Il canarino".

La narrativa d'avventura: le origini, tra 800 e 900, la narrativa d'avventura oggi

Iain Lawrence: brano tratto da "I predoni del mare".

Isabel Allende: brano tratto da "la città delle bestie"

La narrativa gialla e poliziesca: le origini, un po' di storia, il giallo in Italia, in Europa
e negli Stati Uniti, il giallo oggi

Agatha Christie: vita e opere

"La domestica perfetta "

Frederick Forsyth : brano tratto da "Il giorno dello sciacallo" con commento e
visione dell'opera.

Leonardo Sciascia: brano tratto da " Una storia semplice"

Riassunto sintetico de "Il giorno della civetta" con spiegazione, commento e visione
dell'opera.

Il romanzo realistico: le origini, un po' di storia, tra 800 e 900,

naturalismo e verismo, il romanzo realistico oggi

Leonardo Sciascia: vita, opere dell'autore

"Il lungo viaggio"

La poesia: significato, origine, struttura.

Salvatore Quasimodo: vita e opere. Ermetismo e impegno civile

“Ed è subito sera”

“Strada di Agrigentum”

“Alle fronde dei salici”

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

“Veglia” “San Martino del Carso”

Grammatica

Le parti del discorso variabili

Le parti invariabili del discorso

Analisi logica

Il soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto.

I vari complementi: di specificazione, di argomento, di termine, di denominazione, di compagnia, di modo, di mezzo, di relazione, di paragone, di luogo e di tempo, ecc. ecc.

Analisi del periodo

La proposizione principale, le coordinate, alcuni tipi di proposizioni subordinate.

Ragusa, 06/06/2023

Il docente

Emanuele Distefano